



Piano Offerta Formativa a.s. 2025/26

Biblioteca Comunale Passerini-Landi e Biblioteca Comunale Giana Anguissola



Proposte di promozione della lettura della Biblioteca Comunale Giana Anguissola e della Biblioteca Comunale Passerini-Landi per le Scuole Secondarie di I grado, a.s. 2025/2026

Il rapporto ragazzi – lettura non è sempre facile, anzi, a volte è decisamente conflittuale; tuttavia crediamo che tutti siano consapevoli di quanto la lettura, in tutte le sue varianti, abbia un grande valore per lo sviluppo affettivo e cognitivo di ogni essere umano, nonché base di ogni altro apprendimento. Come biblioteca, non possiamo che essere in prima linea su questo fronte, cercando di facilitare e supportare il lavoro della scuola.

Le proposte per l'anno scolastico 2025/2026 sono molteplici e diversificate.
Di seguito le troverete descritte analiticamente con tempi di realizzazione.

LE PAROLE PER DIRLO

C'è un'età in cui al tumulto dei sentimenti che prendono corpo, prima timidamente e poi in maniera prorompente, non corrisponde la capacità di esprimere in modo efficace questa ricchezza interiore. Mancano spesso, a chi ancora si sente apprendista sentimentale, le parole per dirlo, per raccontare agli altri e a sé stessi il magma che ribolle dentro. Di fronte a questa penuria di linguaggio emotivo, che è alla base di una comunicazione involontaria e spesso aggressiva e violenta, la letteratura giovanile offre a ragazze e ragazzi l'antidoto delle proprie parole e delle proprie storie, un vero e proprio dizionario di emozioni e situazioni. Storie che offrono parole per esplorare e comunicare le proprie emozioni; per contrastare la "tossicità" di tanta comunicazione quotidiana. Parole per "disarmare" la nostra comunicazione e renderci più consapevoli del valore della lingua e della sua capacità di costruire mondi, anche interiori. Un percorso di lettura, dunque, che si snoda sui sentieri dell'educazione sentimentale e della riflessione sulla lingua come strumento irrinunciabile per la costruzione della propria identità.

PREMIO LETTERARIO GIANA ANGUISSOLA

Concorso letterario organizzato dalla biblioteca comunale, in collaborazione con Equilibri
Categorie di partecipazione: 1) SCRITTURA; 2) diSEGNI; 3) VIDEOBOOK (fuori concorso).
In seguito verranno comunicati il Regolamento e le modalità di partecipazione.

Tutti gli incontri sono gratuiti e si svolgono **previa prenotazione**
tramite compilazione del seguente form:

<https://forms.gle/iPAd6kiWYybZ1ZNK6>

Le adesioni per le attività didattiche dovranno pervenire entro il **18 ottobre**.
Sarete ricontattati dalla biblioteca per definire le modalità di partecipazione.

Per qualsiasi informazione potete scrivere a:
didattica.passerinilandi@comune.piacenza.it
Tel.0523/492439

Le parole per dirlo

Adolescenze da leggere

a cura di Gabriela Zucchini di **equiLibri**



Contenuti e articolazione del percorso

Un percorso di lettura che si snoda sui sentieri dell'educazione sentimentale e della riflessione sulla lingua come strumento per la costruzione della propria identità, attraverso la definizione di parole chiave che contraddistinguono le tappe della crescita: dal riconoscimento dei propri sentimenti, alla percezione del corpo che cambia, dal confronto con i valori e le regole del gruppo alla ricerca del sé e del proprio posto nel mondo, dalla scoperta della felicità dei legami che ci uniscono agli altri, al fare i conti con le ferite della violenza e del tradimento, per arrivare infine alle parole per elaborare positivamente le proprie esperienze.

Durata: 2 incontri di 2 h

Dove: Biblioteca
Comunale Giana
Anguissola/scuole

Operatore:
Gabriela Zucchini

I libri

L'attività prende il via da una proposta bibliografica strutturata per chiavi di lettura ed età, e organizzata in una selezione generale, più ampia, e in una di libri indispensabili. Per favorire la lettura individuale, è previsto il prestito dei libri alle classi al termine degli incontri, secondo modalità da concordare.

Gli incontri con le classi

L'attività sarà articolata in due incontri:

1. presentazione dei temi, delle parole chiave e di alcuni dei libri del percorso, attraverso il dialogo con i ragazzi e le ragazze e la lettura di brani significativi, rappresentativi del percorso, con l'obiettivo di motivare alla lettura individuale.
2. restituzione, dopo un periodo di lettura concordato, per presentare e discutere le proprie letture, opinioni, emozioni.



Campionato di lettura

Per leggere in forma di gioco



a cura di Eros Miari di *equiLibri*

Il Campionato di lettura è un torneo a squadre per giovani lettrici e giovani lettori, proposto per far leggere di più e far leggere meglio. La proposta agisce infatti tanto sulle motivazioni a leggere che si creano nella dinamica di gruppo (leggere di più), quanto sulle stesse modalità di lettura, favorendo l'approfondimento, le capacità di comprensione e la formazione di abitudini di lettura consapevoli (leggere meglio).

Durata: 1 incontro di 2 h

Dove: Biblioteca Comunale
Giana Anguissola

Operatore:
Eros Miari

Il Campionato è caratterizzato da un **incontro-gioco** in presenza condotto dall'operatore, realizzato e sviluppato graficamente in ambiente padlet, e proposto alla classe attraverso l'utilizzo di tecnologie digitali e della rete internet. Queste modalità offrono nuove opportunità di partecipazione fondate su una più efficace attività di gruppo, di confronto e di reciproco sostegno, dirette a rendere più attrattiva e più inclusiva la partecipazione della classe alle dinamiche di lettura e di gioco.

Il gioco si sviluppa attraverso le seguenti fasi:

Bibliografie e prestito dei libri. Predisposizione di una serie di bibliografie di gioco, diverse per ciascuna classe, che la biblioteca mette a disposizione delle classi indicativamente 8 settimane prima dell'inizio del gioco. Ogni bibliografia potrà essere integrata con proposte concordate con i docenti in considerazione di bisogni educativi speciali.

Fase di lettura individuale. Prende il via con la consegna dei libri alle classi e con la prima scelta dei libri effettuata da ragazzi e ragazze con il coordinamento dei docenti, che possono guidare la scelta presentando i libri alla classe, suggerendo le letture "adeguate" e assecondando gusti e interessi. Anche lo scambio dei libri potrà essere incentivato con un obiettivo ideale: la lettura – al momento dell'incontro di gioco – di più di un libro da parte di tutti i ragazzi e le ragazze della classe, aumentando così le opportunità di incontro con il libro giusto, favorendo la collaborazione, il confronto e la partecipazione attiva di tutti i componenti del gruppo.

Il gioco. Ciascuna classe prende parte a un incontro di gioco di 2 ore, in presenza. Nel corso dell'incontro sono proposte una serie di prove, che hanno per oggetto il contenuto dei libri distribuiti, realizzate graficamente e proposte su pagine digitali. La condivisione della pagina consente la visione collegiale (grande schermo, LIM) e l'interazione di gioco (accesso alla pagina e inserimento delle soluzioni da parte di un/una caposquadra). Per ciascuna delle prove è prevista l'assegnazione di punteggi che determinano la classifica finale della squadra.

Il diario di lettura. Nel corso della fase di lettura le classi partecipanti riceveranno le credenziali per accedere a una pagina padlet, predisposta come diario di lettura fuorilegge, dove ciascuna classe potrà lasciare traccia del proprio percorso, inserendo opinioni sui libri letti e sull'esperienza di gioco, secondo piste di lavoro suggerite nella pagina. Le tracce di lettura lasciate nell'ambiente padlet potranno poi essere condivise sulle pagine online di fuorilegge.org.



Nuvole parlanti

Laboratorio di fumetto

a cura di Fabrizio Quartieri

3.

Obiettivi

Imparare a padroneggiare il magico linguaggio del fumetto e utilizzarlo per esprimere le proprie emozioni.

Contenuti

Il tumulto delle passioni e dei sentimenti che prendono corpo in noi, prima timidamente e poi in maniera prorompente, unito all'incapacità di trovare le parole giuste per esprimersi, portano spesso ad una comunicazione aggressiva e violenta. Proveremo a sviluppare un nuovo modo di esprimerci, utilizzando il linguaggio del fumetto (parole ed immagini). Prima leggeremo e successivamente scriveremo, disegneremo (tanto), ripasseremo con il pennarello, ed infine coloreremo le nostre parole...

Durata: 3 incontri di 2h

Dove: Biblioteca Comunale
Giana Anguissola

Operatore:
Fabrizio Quartieri

Un disegno per dirlo

Laboratorio sulla comunicazione

a cura di Fabrizio Quartieri



Obiettivi

Imparare le logiche grafiche della composizione per descrivere le proprie emozioni utilizzando il linguaggio delle immagini e del colore.

Contenuti

Raccontiamo in una sola frase le nostre emozioni, quelle emozioni che, prima timidamente e poi in modo prorompente, se non accompagnate da una giusta espressività, possono proiettare verso una comunicazione aggressiva e violenta. Proviamo a trovare “le parole per dirlo” per descrivere, scrivere e soprattutto illustrare le nostre emozioni!

Durata: 2 incontri di 2h

Dove: Biblioteca Comunale
Giana Anguissola

Operatore:
Fabrizio Quartieri

Immagina se fossi musica

Laboratorio di grafica

a cura di Fabrizio Quartieri



Obiettivi

Imparare le logiche grafiche della composizione per descrivere le proprie emozioni utilizzando il linguaggio delle immagini e del colore.

Contenuti

Uno dei mezzi espressivi più utilizzati è sicuramente la musica. Ma cosa accade se a causa dell'incapacità di trovare le parole giuste, le emozioni convergono vorticosamente in una comunicazione aggressiva e spesso violenta (come accade oggi in tantissimi testi)? Come gestire questa emotività sovente incontrollata? Come affrontarla? Immaginiamo di raccontare quello che proviamo dentro attraverso la copertina di una canzone; perché anche l'immagine, al pari della musica, è un'incredibile forma espressiva per raccontarsi agli altri.

Durata: 2 incontri di 2h

Dove: Biblioteca Comunale
Giana Anguissola

Operatore:
Fabrizio Quartieri

PROPOSTE DIDATTICHE A CURA DELLE BIBLIOTECARIE

Indice delle schede

1. Alla scoperta della biblioteca
2. L'oggetto libro
3. **ED. CIVICA** Book Talk
4. Book Talk sulla distopia
5. LeggerePiace
6. EmiLib - MLOL
7. **PER DOCENTI** EmiLib - MLOL

Alla scoperta della biblioteca

Un viaggio in biblioteca



a cura delle bibliotecarie



Obiettivi

Stimolare i giovani alla conoscenza della biblioteca e del suo patrimonio.

Contenuti

Visita guidata con cenni sulla storia e l'architettura del complesso di San Pietro che ospita la Biblioteca Comunale "Passerini-Landi" e le varie fasi di acquisizione dei fondi librari che ne costituiscono il patrimonio. Vengono illustrate le varie sezioni della Biblioteca con i relativi servizi.

Articolazione del percorso

- Introduzione storica relativa all'edificio che oggi ospita la Biblioteca
- Illustrazione dei servizi:
 - *Scaffale aperto primo livello*: visita alle sale; illustrazione norme per il prestito e regolamento della biblioteca
 - *Reference e scaffale aperto secondo livello*: illustrazione dei principali fondi documentari e bibliografici e del patrimonio; visita alla sezione di saggistica con illustrazione della Classificazione Decimale Dewey
 - *Cataloghi cartacei e OPAC*: breve introduzione alle modalità di ricerca e differenza tra le due tipologie di catalogo
 - Breve storia della Biblioteca e dei fondi e visita al Salone Monumentale
- Consegna all'insegnante della cartella digitale per accedere al materiale didattico
- Invio online di un breve questionario di gradimento

Durata: 1 incontro di 1,5 h

Dove: Biblioteca
Comunale Passerini-Landi

Operatore: **bibliotecarie**

Materiali didattici: cenni di storia del palazzo e della biblioteca, moduli d'iscrizione, materiale informativo



L'oggetto libro

Percorso sul libro antico

2.

a cura delle bibliotecarie

Obiettivi

Illustrare la storia del libro antico ripercorrendo le tappe della sua evoluzione; far conoscere e valorizzare il patrimonio del Fondo Antico della Biblioteca Comunale Passerini-Landi.

Contenuti

Percorso guidato sulla storia del libro, in cui vengono presi in esame i materiali e le tecniche e viene indagata la diffusione del libro nei secoli fino ad arrivare al moderno concetto di editoria. A illustrazione delle varie fasi del percorso sono mostrati volumi dalla collezione del Fondo Antico.

Durata: 1 incontro di 1,5 h

Dove: Biblioteca Comunale Passerini-Landi

Operatore: bibliotecarie

Materiali didattici:
presentazione sul libro antico, moduli d'iscrizione, materiale informativo

Articolazione del percorso

- Storia del libro
- Storia e materiali della scrittura
- Le parti del libro
- Il manoscritto: tecniche di scrittura e di illustrazione
- L'invenzione della stampa: incunaboli, cinquecentine e seicentine
- Brevi cenni sull'editoria moderna
- Utilizzo del lettore di filigrana per l'identificazione delle cartiere di provenienza
- Consegna all'insegnante della cartella digitale per accedere al materiale didattico
- Invio online di un breve questionario di gradimento

Book Talk

Percorsi bibliografici sulle date del calendario civile

a cura delle bibliotecarie

Obiettivi

Presentare ai docenti e agli studenti una selezione di titoli legati ad alcune date del calendario civile da inserire in un percorso di cittadinanza attiva e consapevole, volta all'inclusione ed al rispetto dei diritti:

- **25 novembre:** Giornata internazionale contro la violenza sulle donne
- **27 gennaio:** Giorno della memoria
- **7 febbraio:** Giornata contro bullismo e cyberbullismo
- **21 marzo:** Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie
- **17 maggio:** Giornata Internazionale contro l'omofobia, la bifobia e la transfobia

Contenuti

Presentazione di una bibliografia ragionata sul tema scelto dal docente con particolare attenzione alle novità editoriali per ragazzi.

Articolazione del percorso

1° incontro collettivo

- Introduzione alla tematica scelta
- Presentazione di una selezione di titoli
- Book talk di alcuni libri: in pochi minuti il bibliotecario presenta alla classe alcuni libri raccontando la trama, senza svelare troppi dettagli, le caratteristiche del protagonista, curiosità sull'autore, citazioni etc
- Consegna all'insegnante della cartella digitale per accedere al materiale didattico con una bibliografia ragionata sul tema scelto
- Invio online di un breve questionario di gradimento

2° incontro collettivo (facoltativo)

- Restituzione degli studenti
- Altre proposte di titoli

Durata: 1 o 2 incontri di 1,5 h

L'attività prevede il lavoro autonomo degli studenti in classe o a casa, a discrezione del docente

Dove:

Biblioteca Passerini-Landi

Operatore: bibliotecarie

Materiali didattici:

bibliografia, moduli d'iscrizione, materiale informativo

a cura delle bibliotecarie

Obiettivi

Presentare agli studenti una selezione di titoli per farli avvicinare al genere distopico che già apprezzano nelle serie televisive che seguono ma di cui spesso ignorano le versioni letterarie.

Contenuti

Presentazione di una bibliografia ragionata sul genere distopico con particolare attenzione alle novità editoriali per ragazzi. Da **1984** di George Orwell ad **Anna** di Ammaniti fino a **Il racconto dell'ancella** della Atwood gli studenti saranno immersi in società alienanti e scenari inospitali su cui riflettere.

Articolazione del percorso

1° incontro collettivo

- Introduzione alla tematica scelta
- Presentazione di una selezione di titoli
- Book talk di alcuni libri: in pochi minuti il bibliotecario presenta alla classe alcuni libri raccontando la trama, senza svelare troppi dettagli, le caratteristiche del protagonista, curiosità sull'autore, citazioni etc
- Consegna all'insegnante della cartella digitale per accedere al materiale didattico con una bibliografia ragionata sul tema scelto
- Invio online di un breve questionario di gradimento

2° incontro collettivo (facoltativo)

- Restituzione degli studenti
- Altre proposte di titoli

Durata: 1 o 2 incontri di 1,5 h

L'attività prevede il lavoro autonomo degli studenti in classe o a casa, a discrezione del docente

Dove:

Biblioteca Passerini-Landi

Operatore: bibliotecarie

Materiali didattici:

bibliografia, moduli d'iscrizione, materiale informativo

DISTOPIA o anti-utopia, contro-utopia, utopia negativa o cacotopia

Nel linguaggio comune, la distopia è intesa come un'inversione dell'utopia, una sua totale negazione. Pertanto, se l'utopia delinea i contorni di una società ideale, superiore e più giusta, la distopia ha i tratti di una società spaventosa e ingiusta.

Ogni distopia, infatti, è una denuncia morale nei confronti di una realtà avvertita come oppressiva e disumana. Per evitare che il passato e il presente siano destinati a trasformarsi in un incubo futuro, la narrativa distopica agisce in maniera preventiva.

LeggerePiace

Guida al catalogo digitale



a cura delle bibliotecarie

Obiettivi

Avvicinare i giovani alla biblioteca quale fonte di informazione per ricerche, studi e libera lettura attraverso la consultazione di LeggerePiace, il portale del Polo Bibliotecario Piacentino. I docenti possono concordare con i bibliotecari percorsi su argomenti di interesse per la classe.

Contenuti

Illustrazione dei contenuti e delle possibilità offerte da LeggerePiace, il portale del Polo Bibliotecario Piacentino che si caratterizza per l'interfaccia amichevole e interattiva.

Articolazione del percorso

- Presentazione generale del portale LeggerePiace
- Illustrazione delle modalità di ricerca nel catalogo online
- Breve illustrazione delle modalità di autenticazione e dell'area personale
- Illustrazione della ricerca su altri database (Digitcat, SBN)
- Compilazione di un questionario predisposto dall'operatore per verificare la comprensione delle modalità di ricerca (eventualmente su argomenti precedentemente concordati)
- Consegna all'insegnante della cartella digitale per accedere al materiale didattico
- Invio online di un breve questionario di gradimento

Durata: 1 incontro di 1,5 h

Dove: Biblioteca Comunale Passerini-Landi oppure presso le sedi scolastiche, se dotate di aula informatica o di LIM in aula

Operatore: bibliotecarie

Materiali didattici: glossario, moduli d'iscrizione, materiale informativo

Visita il sito  **leggere
Piace**
leggerepiace.it



EmiLib - MLOL per studenti

La Biblioteca Digitale Emiliana: guida all'uso



a cura delle bibliotecharie

Obiettivi

Far conoscere le potenzialità della biblioteca digitale come strumento quotidiano da utilizzare in classe e nel tempo libero.

Contenuti

Illustrazione delle collezioni digitali, dei requisiti tecnici necessari per il download del materiale e delle possibili modalità di fruizione dei documenti digitali.

Articolazione del percorso

- Illustrazione delle tipologie di risorse disponibili: e-book, quotidiani e riviste, audiolibri, e-learning...
- Presentazione delle diverse modalità di ricerca e delle possibilità di fruizione del materiale
- Illustrazione delle app legate alla piattaforma
- Illustrazione dei DRM - Diritti digitali e del software necessario al download degli e-book
- Consegna all'insegnante della cartella digitale per accedere al materiale didattico
- Invio online di un breve questionario di gradimento

Importante

È necessario che i partecipanti, almeno due settimane prima dell'appuntamento, consegnino i moduli di iscrizione compilati. Gli studenti già iscritti devono comunque comunicare la richiesta di abilitazione a EmiLib.

Per i docenti interessati è possibile declinare il laboratorio presentando i servizi della biblioteca digitale scolastica MLOL SCUOLA o BIBLÒH.

Durata: 1 incontro di 1,5 h

Dove: Biblioteca Comunale Passerini-Landi oppure presso le sedi scolastiche, se dotate di aula informatica o di LIM in aula

Operatore: bibliotecharie

Materiali didattici: presentazione pdf del servizio e della App, moduli d'iscrizione, materiale informativo

Visita il sito



emilib.medialibrary.it



EmiLib - MLOL per docenti

La Biblioteca Digitale Emiliana come strumento quotidiano per le scuole



a cura delle biblioteche

Obiettivi

Far conoscere le potenzialità della biblioteca digitale come strumento a disposizione dei docenti da utilizzare in classe.

Contenuti

Illustrazione delle collezioni digitali accessibili attraverso il portale Emilib, con particolare attenzione verso le risorse utili per lavorare in classe con gli alunni.

Articolazione del percorso

- Illustrazione delle tipologie di risorse disponibili: e-book, quotidiani e riviste, audiolibri, e-learning...
- Presentazione delle diverse modalità di ricerca e delle possibilità di fruizione del materiale
- Illustrazione delle app legate alla piattaforma
- Illustrazione dei DRM - Diritti digitali e del software necessario al download degli e-book
- Consegna ai docenti della cartella digitale per accedere al materiale didattico
- Invio online di un breve questionario di gradimento
- Invio online dell'attestato di partecipazione

Importante

Per garantire l'accesso al portale Emilib è necessario che i partecipanti consegnino in Biblioteca almeno due settimane prima dell'appuntamento i moduli di iscrizione compilati con la richiesta di abilitazione al servizio Emilib.

Per i docenti interessati è possibile declinare il laboratorio presentando i servizi della biblioteca digitale scolastica MLOL SCUOLA o BIBLÒH.

Durata: 1 incontro di 1,5 h

Target: docenti di ogni ordine, grado e materia

Dove: Biblioteca Comunale Passerini-Landi oppure presso le sedi scolastiche, se dotate di aula informatica o di LIM in aula

Operatore: biblioteche

Materiali didattici: presentazione pdf del servizio e della App, suggerimenti di lettura, moduli d'iscrizione, materiale informativo

Visita il sito



emilib.medialibrary.it

